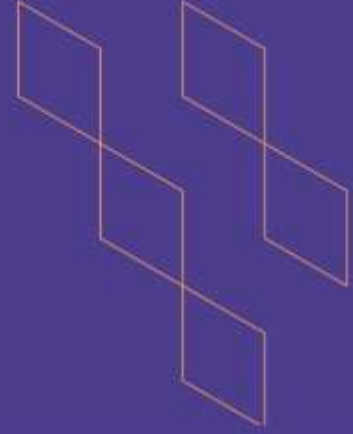




توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: اساسيات تصميم الأزياء
رمز المقرر: 26224 زيا
البرنامج: بكالوريوس تصميم الأزياء
القسم العلمي: قسم الدراسات الفنية
الكلية: كلية الاداب والفنون
المؤسسة: جامعة بيثشة
نسخة التوصيف: 2
تاريخ آخر مراجعة: 29/11/2023



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٥
- و. تقويم جودة المقرر: ٦
- ز. اعتماد التوصيف: ٧



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: ٣ (١ نظري + ٢ عملي)

٢. نوع المقرر

أ - متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص متطلب مسار أخرى

ب - إجباري اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية / المستوى الثالث)

٤. الوصف العام للمقرر

٤. الوصف العام للمقرر
يتناول مقرر (أساسيات تصميم الأزياء) اسس وقواعد تصميم الأزياء ومراحل تصميم الأزياء كما يتناول بعض أعمال مصممين الأزياء وتحليل أعمالهم، وابتكار عدد من التصميمات وفقا للأسس المنهجية السليمة

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

في نهاية المقرر تكون الطالبة قد اكتسبت المعارف والمهارات والاتجاهات اللازمة لأساسيات تصميم الأزياء

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٣	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	١٥	٪٣٣,٣
٢	معمل أو إستوديو	30	٪٦٧,٧
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
الإجمالي		٤٥	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0 المعرفة والفهم في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرة علي ان				
1.1	تعرف مفهوم تصميم الأزياء	١٤	المحاضرة – العصف الذهني	الاختبارات
1.2	تعدد عناصر التصميم واسس التصميم	١٤	المحاضرة – العصف الذهني	الاختبارات
1.2	تعدد مصادر الالهام المختلفة	١٤	المحاضرة – المناقشة	الاختبارات
2.0 المهارات في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرة علي ان				
2.1	تطبق مفهوم تصميم الأزياء	١م	التطبيق العملي	التكليفات – الاختبار العملي
2.2	تصمم تصميمات تراعي بها عناصر التصميم واسس التصميم	١م	التطبيق العملي	التكليفات – الاختبار العملي
2.3	تقتبس من مصادر الالهام المختلفة	١م	التطبيق العملي	التكليفات – الاختبار العملي
3.0 القيم والاستقلالية والمسؤولية في نهاية المقرر تكون الطالبة قادرة علي ان				
3.1	العمل بفاعلية كعضو أو قائد لفريق اثناء المشاركة في أنشطة البرنامج	٢ق	الابحاث العلمية – التعلم التعاوني	بطاقة الملاحظة
3.2	التمثل بالقيم الإسلامية والنزاهة والاخلاقيات المهنية والأكاديمية	١ق	حل المشكلات – التعلم التعاوني	بطاقة الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مفهوم تصميم الأزياء	١,٥
٢	عناصر تصميم الأزياء	١,٥
٣	مبادئ وأسس تصميم الأزياء	٣
٤	مصادر الإلهام للمصمم	٣
٥	سمات مصمم الأزياء	١,٥
٦	مراحل التصميم	٣
٧	مفهوم الموضة	١,٥
العملي		
١	رسم الجسم البشري (المانيكان)	٦
٢	تلبيس المانيكان	٩
٣	الظل والنور	٣
٤	الاقتباس من مصادر متعددة للإلهام	٣
٥	استخدام الألوان (الخشب - المائية)	٣
٦	رسم بعض الخامات المختلفة	٣
٧	الابتكار لتصميمات عصرية (المشروع النهائي)	٣
المجموع		٤٥

د. أنشطة تقييم الطلبة

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	أعمال السنة (تقييم تنابعي) لتقييم التصميمات المنفذة	على مدار الفصل الدراسي	٢٠٪
٢	المشروع	الاسبوع العاشر	٢٠٪
٣	اختبار فصلي (نظري)	الاسبوع السابع	١٠٪
٤	اختبار نهائي (عملي)	الاسبوع الرابع عشر	٢٠٪
٥	اختبار نهائي (نظري)	الاسبوع الخامس عشر	٣٠٪

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

روبرت جيلام سكوت ، أسس التصميم ، دار نهضة مصر ، ١٩٨٧ ، يسري معوض ، قواعد وأسس تصميم الأزياء ، عالم الكتب ٢٠١١	المرجع الرئيس للمقرر
Ocvirk, Otto and others ,Art Fundamentals,	المراجع المساندة
Web publishers, Iowa, http://en.wikipedia.org/wiki/outline_of_visual_arts	المصادر الإلكترونية

<https://www.wikihow.com/Draw-Fashion-Sketches>
<https://sewguide.com/fashion-illustration-drawing/>

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
القاعات الدراسية، قاعات العرض معمل الحياكة	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
مناضد قص الأقمشة	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر	الطلاب	فاعلية التدريس: ١- تطبيق استبانات على الطلاب لتقييم المقرر الدراسي. ٢- إجراء حوار ومناقشات حرة
مباشر	أعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	فاعلية طرق تقييم الطلاب: ١- تقييم عضو هيئة التدريس للمقرر الدراسي. ٢- نتائج الطلاب النهائية في المقرر. ٣- تقارير الأداء الوظيفي لعضو هيئة التدريس من قبل رئيس القسم. ٤- التقييم الذاتي لعضو هيئة التدريس
مباشر - غير مباشر	- عضو هيئة التدريس المراجع النظير- قيادات البرنامج- لجنة الخطط والمناهج	مصادر التعلم: ١- العمل على مراجعة توصيف المقرر كل بضع سنوات لمواكبة التطورات الحديثة. مراجعة لجنة الجودة للتوصيف ومراجعة لجنة الخطط والمناهج
مباشر - غير مباشر	أعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر: ١- المراجعة الدورية للمقرر من قبل لجنة الخطط الدراسية والجداول بالقسم.



طرق التقييم	المقيّمون	مجالات التقييم
		٢- تقييم المقرر من وجهة نظر عضو هيئة التدريس والطلاب باستخدام الأدوات العلمية المناسبة. ٣- مراجعة نتائج الطلاب في المقرر وتقديم التغذية الراجعة في ضوءها.
		أخرى

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
٢	رقم الجلسة
١٤٤٥/٢/١١	تاريخ الجلسة

